| Biuro Administracyjne<br>ul. Jagiellońska 25<br>40-032 Katowice | PROTOKÓŁ Z PRAC<br>KOMISJI KONSERWATORSKIEJ | DATA:<br>25.10.2024 r.<br>NR:<br>1 |
|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Komisja powołana zgodnie z: | **Pozwoleniem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach nr K/990/2024** | z dnia: | **9.08.2024r.** |
| oraz | **Pismem nr BAVII.2512.45.2024** | z dnia: | **23.10.2024r.** |
| w ramach zadania: | **Malowanie (bieżąca konserwacja) korytarza II piętra oraz klatek schodowych i strefy wejścia od strony ul. Jagiellońskiej oraz wymiany oświetlenia na ww. korytarzu w budynku Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach przy ul. Jagiellońskiej 25, z wyłączeniem zdobień sufitów na korytarzach (sgrafitta, które powinny zostać poddane zabiegom konserwatorskim)** | | |

Podczas spotkania w dniu **25.10.2024r.** w następującym składzie Przedstawicieli:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Inwestora: | **Śląski Urząd Wojewódzki w Katowicach**<br>ul. Jagiellońska 25, 40-032 Katowice | Pani:<br>Pan:<br>Pani<br>Pan | **Katarzyna Błaszczyk-Domańska**<br>Dyrektor Generalna ŚUW w Katowicach<br>**Krzysztof Adler**<br>Z-ca Dyrektora Biura Administracyjnego<br>**Magdalena Pudełko**<br>p.o. Kierownika Oddziału ds. Inwestycji i Remontów<br>**Grzegorz Posz**<br>p.o. Z-cy Kierownika Oddziału ds. Inwestycji i Remontów |
| 2. Śląskiego Konserwatora Zabytków | **Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Katowicach**<br>ul. Francuska 12, 40-015 Katowice | Pani: | **Ryszarda Rajnich-Walawender** |

## Ustaliła, co następuje:

Na wstępie należy wskazać, że w trakcie dokonywania na IV piętrze budynku prób stratygraficznych mających na celu ustalenie pierwotnej kolorystyki okazało się, że pierwotnie wszystkie ściany korytarzy pomalowane były na kolor brązowy (łącznie z grzejnikami), w białym kolorze pomalowane były jedynie sufity i wybrane elementy korytarzy, m.in. wnęki drzwiowe i szpalety okienne. Komisja stwierdza, że odtworzenie pierwotnej kolorystyki na całym korytarzu II piętra nie jest celowe i mając na względzie funkcję, jaką pełni współcześnie budynek przy ul. Jagiellońskiej 25 w Katowicach, do pomalowania ścian i sufitów korytarza II piętra przedmiotowego obiektu wybrano kolory jasne tj.:

- ściany - jasny beż - farba KEIM Optil (wg wzornika KEIM Exclusiv) nr 9096
- sufit i szpalety - biel - farba KEIM Innotop biel

Uwzględniając jednak zabytkowy charakter obiektu Komisja podjęła decyzję o odtworzeniu w wybranej części korytarza (przy windzie Pater Noster) pierwotnej kolorystyki zastosowanej w budynku, tj. brązu. Ta część korytarza pełniła będzie rolę „świadka" i została nazwana przez Komisję „korytarzem pamięci".

- fragment „korytarza pamięci" – brąz - farba KEIM Optil (wg wzornika KEIM Naturstein) nr S079.

Decyzję o wyborze jasnej kolorystyki Komisja uzasadnia następującymi względami :

1) Budynek Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach, pomimo swojego historycznego i zabytkowego charakteru, współcześnie pełni funkcję użyteczności publicznej, tj. budynku administracyjno-biurowego. Nie jest to obiekt przeznaczony do regularnego zwiedzania, a więc przy znacznej eksploatacji, zastosowanie ciemnych, pierwotnych barw byłoby niepragmatyczne.
2) Jak wspomniano wcześniej, budynek nie pełni funkcji muzealnych, a więc jego eksploatacja jest bardzo natężona. Ruch odbywa się tu stale. Codziennie poruszają się po nim nie tylko pracownicy i użytkownicy obiektu, ale również liczne służby techniczne. Pracownicy wykorzystują do transportu różnego rodzaju wózki i urządzenia. Podczas bieżących konserwacji w pomieszczeniach, która wykonywana jest w budynku w sposób ciągły, większość mebli przetrzymywana jest na korytarzu. Przy tak intensywnym użytkowaniu korytarzy, ewentualne uszkodzenia znacznie bardziej odznaczałyby się na ciemnych kolorach niż na jasnych, powodując nieestetyczny efekt wizualny.
3) Zgodnie z normą *PN-EN 12464-1: 2012 - wersja polska, Światło i oświetlenie — Oświetlenie miejsc pracy – Część 1: Miejsca pracy we wnętrzach*, w strefach ruchu i na korytarzach wymagane natężenie oświetlenia wynosi 100 lx. Przy zastosowaniu na całej powierzchni korytarza II piętra ciemnych barw mogłoby się okazać, że powyższe standardy nie zostaną spełnione. Wiązałoby się to z koniecznością dodatkowych robót związanych z modernizacją oświetlenia w ciągach komunikacyjnych budynku, a co za tym idzie poniesienia przez ŚUW znacznych kosztów wykonania tych prac.
4) W dokumentacji projektowej na remont IV piętra przedmiotowego budynku, zatwierdzonej przez ŚWKZ pozwoleniem K/704/2018 z dnia 28.06.2018 roku, projektant uzasadnił zastosowanie jasnych kolorów na ścianach i sufitach korytarzy w następujący sposób: *„ze względu na ciemny kolor oryginalnego brązu, resztę ścian zaprojektowano w jasnym, ciepłym odcieniu. Komunikacja to miejsce, które użytkowane jest stale. Jasne, naturalne barwy uporządkują przestrzeń i wprowadzą spokój, budując wrażenie czystości i bezpieczeństwa. (…) Jasne kolory szczególnie sprawdzą się w częściach komunikacji, w których jest zdecydowanie mniej światła dziennego."*
5) Ściany i sufity korytarza na V piętrze budynku również utrzymane są w kolorze jasnym. Pomalowanie ścian w takich barwach zostało zatwierdzone przez ŚWKZ pozwoleniem nr 477/2017 z dnia 16.05.2017 roku w sprawie „remontu korytarzy V piętra wraz z dostosowaniem remontowych pomieszczeń do wymagań warunków ochrony przeciwpożarowej, w zabytkowym gmachu Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach";
6) Od wielu lat wszystkie korytarze w budynku utrzymywane są w jasnej kolorystyce. Pomalowanie całego korytarza II piętra na ciemny kolor, znacznie odbiegający od tych, w jakich utrzymane są korytarze na pozostałych kondygnacjach, mogłoby doprowadzić do braku konsekwencji w doborze kolorystyki, zaburzając przy tym porządek i spójność panujące w zabytku, a tym samym stworzyć wrażenie chaosu, co mogłoby doprowadzić do jego oszpecenia.

Podsumowanie:
Mając na względzie pragmatyczność, względy wizualne, gospodarność i konieczność zadbania o funkcjonalność korytarzy gmachu, w ramach bieżącej konserwacji Komisja postanawia, by pomalować ściany i sufity II piętra na jasne kolory. Będzie to nie tylko praktyczne z punktu widzenia natężenia ruchu jaki panuje na korytarzach budynku, ale także estetyczne i spójne z pozostałymi kondygnacjami.
Jednocześnie, w trosce o pielęgnowanie walorów zabytkowych i historycznych obiektu, stworzenie tzw. „korytarza pamięci" będzie pielęgnować pamięć o pierwotnym wyglądzie i roli zabytku.

W pracach komisji konserwatorskiej brał udział również Pan Marek Wójcik – Wojewoda Śląski.

Na tym protokół zakończono.
Podpisy przedstawicieli:

DYREKTOR GENERALNY
ŚLĄSKIEGO URZĘDU WOJEWÓDZKIEGO

1. ..... Katarzyna Błaszczyk-Domańska
Zastępca Dyrektora Biura Administracyjnego
p.o. Zastępcy Kierownika Oddziału ds. Inwestycji i Remontów

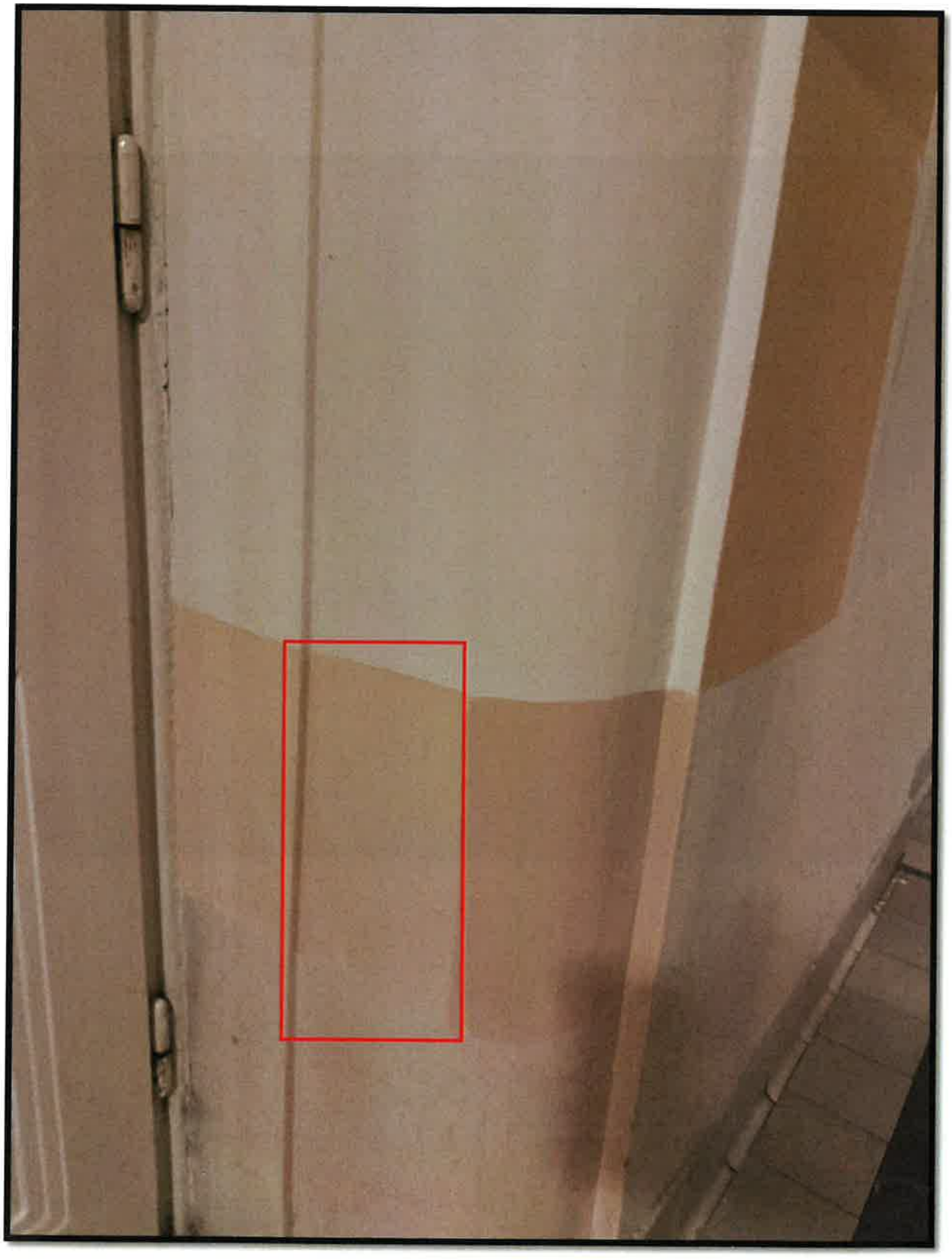
2. ..... Krzysztof Adler .....
p.o. Kierownika Oddziału ds. Inwestycji i Remontów

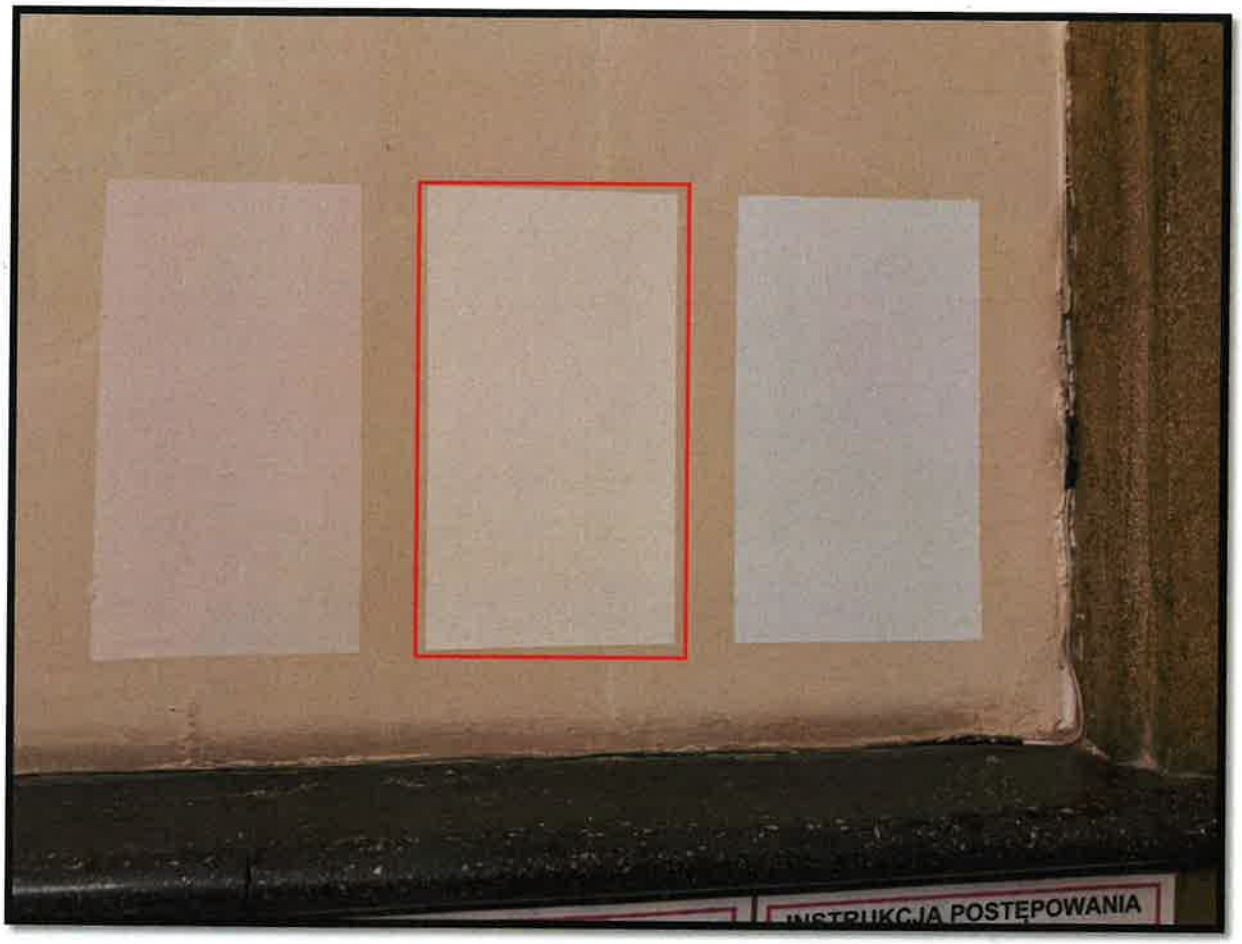
3. .....
Magdalena Pudełko

4. ..... Grzegorz Posz

5. .....

W załączeniu fotografie przedstawiające próby kolorystyczne.




INSTRUKCJA POSTĘPOWANIA

